

第 11 回北信焼物展

—新章の風 夢を紡ぐ陶—

遙か古、縄文時代に生まれた焼物は、土作り、成形、乾燥、素焼き、色や絵付け、本焼きと実に様々な工程を経て完成します。陶芸家達は新たな陶を求め「土」・「炎」と向き合い、誕生した焼物は独特の美・風合い・使いやすさで多くの人々を魅了してきました。

北信焼物展は、「日本の伝統芸術である焼物を次の時代へ繋ごう」という想いのもと、長野県北信地区で日々作陶に情熱を燃やす陶芸家達が集い、10年に渡り様々なテーマで焼物の魅力を伝えて来ました。

11回展となる今展は、気持ち新たに展開する「新章」、北信焼物展を押し進める「風」、作家が創作に込める「夢」を3本柱に開催します。

伝統的な器から前衛的なオブジェ、造形作品まで、多種多様な陶が300㎡の空間を埋め尽くす圧巻の景色を心ゆくまでお楽しみください。

土に宿る無限の夢…。いま焼物の新たな地平が開かれる。

特別展示 作家集合展示「わたしの一点～酒の陶～」

作家達が「酒」を共通テーマに創る焼物ワールドを展開します。



会期中イベント 春の宴 奏×陶

3月15日(日) (要当日観覧券)

第1部：作家によるギャラリートーク 10:30～12:00

作家が焼物の魅力をわかりやすくご案内します。その成り立ち、制作秘話から作陶に寄せる想いなど、普段は聞けない奥深い話の数々。出展作家達と交流する楽しいひとときをお過ごしください。

第2部：春を呼ぶ12弦の調べ

13:30～14:15

(コンサート鑑賞無料、要焼物展当日観覧券、要予約・定員50名)

出演：ギターデュオコラル (越敬一&青木雪音)

祖父と孫のギターデュオが奏でる魅惑のメロディー、心に染み入る美しいギターの音色。悠久の時を経て継承される陶芸と、世代を超えて紡がれる音楽が響き合うコンサートです。



越 敬一 (Koshi Keiichi)

千曲市在住。ギターを岩村通康氏に師事。藤井敬吾・福田進一マスタークラス受講。第22回ギター音楽大賞4位入賞、同シニア部門優勝。第8回埼玉ギターコンクール優勝。第2回シニアギターコンクールシニアエイジ部門優勝、他。'09年に(公益社団法人)日本ギター連盟によるギター演奏及び教授のプロ資格を取得し現在、自宅にて越ギター教室主宰。'15年CD「時代 Epoca」をリリース、同時に5月には発売記念コンサートを開催。'16年スペインコンサートツアーにてトーレ・デル・マル音楽院等でコンサートを行う。五分一カルチャーセンター及び千曲ギターアンサンブル講師。公益社団法人日本ギター連盟会員。

青木 雪音 (Aoki Yukine)

千曲市在住。3才より祖父からギターの指導を受ける。サマースクールにて荏村清志、鈴木豊各氏のレッスン受講。これまで教会や介護施設等での演奏を行っている。東京で開催された「ギター大好きみんな集まれギターコンペティション」全国大会において'23年金賞を受賞。'24年「第51回日本ギターコンクール」大学生部門銅賞受賞。'25年「第16回中部日本アマチュアギターコンクール」一般部門4位入賞。'24年8月には「尾尻雅弘・角圭司デュオコンサート」で共演。'25年4月に「尾尻雅弘 ENCORE with 青木雪音」で共演。長野医療衛生専門学校 音楽療法士科2年。

コンサート鑑賞は予約(アートまちかどTEL026-272-4152/定員50名)が必要です。

会場・お問い合わせ・アクセス |

千曲市アートまちかど

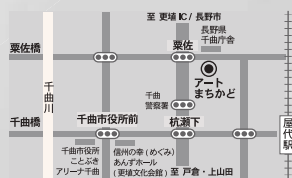
◆休館日：月曜日(祝日は開館)・祝日の翌日

◆TEL 026-0007 長野県千曲市屋代 2176-2

TEL 026-272-4152

◆しなの鉄道「屋代駅」車5分/徒歩15分

長野自動車道「更埴IC」車5分



主催：北信焼物展実行委員会 千曲市

◆諸般の事情により展示・イベント内容の変更や入場制限をする場合があります。

体験講座 シーサーを作ろう!!

3月21日(土) 10:00～12:00

★講師：中山 康《無形窯》

★受講料：3,000円(材料費・焼成代金)

★定員：15名(要予約)

★申込：アートまちかど(TEL 026-272-4152)

沖縄に伝わる魔除けのシーサー。勇ましい表情、笑顔や愛嬌のある姿等、作りたい形をイメージして手のひらサイズのシーサーを作り、飾りましょう。初心者から経験者までお気軽にご参加ください。



焼物販売 春の焼物市(全会期中)

初日(3/7) & イベント日(3/15)は

作家有志が来場する直接販売会を開催!!



※イメージ

使うほどに愛着が増す焼物。出品作家の多種多様な焼物を特別販売、作家物の焼物を手に入れるチャンスです。自分好みの器探しで焼物旅気分をお楽しみください。

同時開催 光明制作所展 | 1階ギャラリー |

「世のチリ回収センター千曲支部」

現代アートユニットが展開する、戸倉上山田温泉にちなんだ映像インスタレーション。

3月7日(土)→3月29日(日)

私たちは、戸倉上山田温泉で洗い流され、現在そのまま自然に返されている「世のチリ」の回収を試みます。この世を生きることで心身に付着するチリの内、特に心に付着するモノを私たちは「世のチリ」と呼称します。身体に付着するチリ同様、「世のチリ」もまた、この世で生きる限り、付着することから逃れる術はありません。私たちが生きるということは、むしろ「世のチリ」が付着するということであり、「世のチリ」が付着したということは、確かに生きたということなのです。従って「世のチリ」はそれ自体が、私たちが生きた証であり、そこには何かしらのエネルギーが生じて然るべきであると考えます。

●プロフィール

中村明と羽田光によるアートユニットです。私たちは制作の際の共通理念として、「心の栄養を!」を掲げています。

2022年 富山県美術展インスタレーション部門 大賞(富山県 旧小羽小学校)

2025年 千曲彼方此方トンネル(千曲市 森將軍塚古墳館)

2025年 もんぜん千年祭(長野市 KANEMATSU)

2025年 中之条ピエンナーレ 2025(群馬県 四万温泉 旅の館)

