

あんずホール(大ホール)音響設備明細書

設備名		機材(メーカー名)	数量	備考(常設場所)
音声調整卓(音調室固定)		JTC-532A/20M(日本無線)	1台	入力:モ/26・ステレオ6 出力:8グループ・1ステレオ・8AUX・1ステレオAUX 8VCAマスタ(ミュート付)、MUTEマスタ、AUXマスタ
入出力架/JTR-905(日本無線)3架(音調室固定)				
構 成	ワイヤレス受信機	UR-5DJ/DA-5J(SAMSON)	3台	2CH
	スピーカプロセッサ	DX-38(Electro-Voice)	4台	2CH
	コンプレッサ・リミッタ	DL-241XLR(Drawmer)	2台	2CH
	入出力コネクタパネル	NQA-1671(日本無線)	6台	
	入出力渡りコネクタパネル	NQA-1671DB(日本無線)	1台	
	入カジャックパネル	NQA-1548(日本無線)	1台	
	プリセットイコライザ	DN-320(KLARK-TEKNIK)	1台	2CH
	デジタルイコライザ	DN-9340(KLARK-TEKNIK)	1台	2CH
	同上スレーブユニット	DN-9344(KLARK-TEKNIK)	1台	4CH
	スピーカスイッチリモートパネル	NCH-564(日本無線)	1台	
	サミングアンプ	NBA-414(日本無線)	1台	2CH
	インカムメインステーション	MS2001(Telex)	1台	
	デジタル伝送装置	RAVE 188-24(QSC)	2台	可搬1台 LAN端子
QSコントロール端末	PC/ディスプレイ/キーボード	1式		
電力増幅器架/JTR-906(日本無線)3架(アンプ室固定)				
構 成	デュアルパワーアンプ	CX702(QSC)	18台	425W+425W
	デュアルパワーアンプ	CX302(QSC)	3台	200W+200W
	アンプ制御パネル	CM16a(QSC)	3台	マルチシグナルプロセッサ
	入カジャックパネル	NQA-1548(日本無線)	2台	—
	出力パッチパネル	NQB-968(日本無線)	4台	—
	出力制御パネル	NCJ-819(日本無線)	1台	—
	スイッチングハブパネル	NCM-749(日本無線)	1台	—
	D/A変換パネル	NCM-777(日本無線)	1台	—
	効果機器架/JTM-266A(日本無線)3架(音調室固定)			
構 成	パワーコンディショナー	PL-PLUS J(FURMAN)	1台	ライト付
	3点吊マイクリモートパネル	MS-03-3PD(高砂製作所)	1台	携帯型コントローラ付
	ELVマイクリモートパネル	MPBX2625S(不二音響)	1台	下手袖にも簡易型あり
	アナウンスマシン	AR3000(Roland)	1台	2CH
	グラフィックイコライザ	DN360(KLARK-TEKNIK)	2台	2CH
	デジタルマルチイコライザ	MEQ-2000(interM)	2台	パラメ、グライコ、コンプ、リミ、ディレー等
	コンプレッサ・リミッタ	DL-241XLR(Drawmer)	2台	2CH
	デジタルリバーブ	MPX-500(Lexicon) REV5(YAMAHA)	1台 1台	2CH 2CH(非固定)
録音再生機器架JTM-265A(日本無線)1架(音調室固定)				
構 成	パワーコンディショナー	PL-PLUS J(FURMAN)	1台	ライト付
	MDプレーヤー	MD-350(TASCAM)	2台	—
	カセットテープレコーダー	122MKⅢ(TASCAM)	2台	—
	DATレコーダー	DA-40(TASCAM)	2台	—
	CDプレーヤー	CD-450(TASCAM)	1台	—
	CDレコーダー	CD-RW2000(TASCAM)	1台	—
	レコードプレーヤー	DP-59M(DENON)	1台	—
	可搬音響装置			
構 成	パワーコンディショナー	PL-PLUS J(FURMAN)	1台	ライト付
	16CHミキサー	Venice160S(MIDAS)	2台	リトライト付
	MDレコーダー	MD-02B(TASCAM)	2台	—
	ダブルカセットテープレコーダー	302MKⅡ(TASCAM)	1台	—
	CDプレーヤー	CD-450(TASCAM)	1台	—
	グラフィックイコライザ	Q2031B(YAMAHA)	1台	2CH
	パワーアンプ	CX702(QSC)	1台	2CH
	ワイヤレス受信機	T8(Maxon)	1台	2CH
インターカムシステム				
構 成	壁取付型	SS2000S(Telex)	4台	(舞台上・下、音調・調光室に固定)
	移動据置型	SS2000P(Telex)	1台	—
	1CHベルトバック	BP-1000(Telex)	4台	ピンルーム2台
	2CH壁プレート	WP-2(Telex)	3台	ピンルーム、映写室、客席中央後
	インターフェースユニット	CCB-1(Telex)	1台	
	コーランブ	CIA-1000T(Telex)	3台	音調室、光調室、下手袖
	軽量型ヘッドセット	SW-349SI(日本無線)	8台	
	ワイヤレスインターカム	YFP4200/YMT4400(タムラ)	2台	親・子機で1式

設備名	機材(メーカー名)	数量	備考(常設場所)	
スピーカーシステム				
構成	モニタースピーカー	S-30DH(GENELEC)	2台 (音調室固定)	
	プロセニアムスピーカー	Xi-1122/85F(EV)	3台 上段(2階ネライ)	
		Xi-1152/64F(EV)	2台 下段(1階後ネライ)	
	サイドスピーカー	Xi-1152/64F(EV)	2台	
		Xi-1152/94F(EV)	2台	
	ステージフロントスピーカー	Xi-1191(EV)	2台	
		S-40T(EV)	5台 (舞台框床下)	
	はね返しスピーカー	SX-300a(EV)	2台 (タワー固定)	
		SX-300a(EV)	2台 スタンド付	
	ステージスピーカー	T221M(EV)	4台 転がし	
LittleMax2(Dynacord)		2台		
サラウンドスピーカー	ISIS102W(QSC)	4台 (客席)		
ホールモニタースピーカー (上手・下手・調光室・映写室)	MS101 II (YAMAHA)	4台	パワースピーカー	
ホワイエ・楽屋天井スピーカー	CNTROL24CTMicro(JBL)	19台	天井埋込	
インナーコリドー用スピーカー	111PYW(BOSE)	2台	壁固定	
マイクロフォン(舞台袖)				
構成	コンデンサー型	C-38B(SONY)	2本 可変指向	
		C414B-ULS(AKG)	2本 可変指向	
		4011(DPA)	2本 単一指向	
		C480B(AKG)	2本 単一指向	
		CK61-ULS(AKG)	2個 C480用単一指向カプセル	
		CK62-ULS(AKG)	2個 C480用無指向カプセル	
		MX418C(SHURE)	3本 単一指向性グースネック	
		AT871R(audio-technica)	4本 バウンダリー型	
		AT851a(audio-technica)	2本 バウンダリー型、ワイヤレスマイクケーブル付	
		C419(AKG)	2本 単一指向 インスト用	
	ダイナミック型	SM57(SHURE)	4本 単一指向	
		SM58(SHURE)	7本 単一指向	
		SM58SE(SHURE)	4本 単一指向 スイッチ付	
		Beta57A(SHURE)	3本 超指向	
		Beta58A(SHURE)	4本 超指向	
		55SH SERIES II(SHURE)	1本 クラシカルスタイル、単一指向	
	ワイヤレスマイク(ハンド)	UH-5J S/SM58(SAMSON)	6本 単一指向	
		H8 /SM58(Maxon)	2本 単一指向	
	ワイヤレスマイク(ベルトパック)	UT-5J W(SAMSON)	6本	MKE2(SENNHEISER) × 2 COS-11D(SANKEN) × 4 ※ヘッドセット有
	エレベーターマイク装置	OE-401MP改(不二音響)	1式	(舞台床)
3点吊マイク装置	(高砂製作所)	1式	電動式(シーリング)	
ホールモニタマイク	C391B(AKG)	2本	SE300B+CK91(2階客席/バルコニー)	
マイクスタンド(舞台袖)				
床上型高形フリーロック	MF-22TM(高砂製作所)	6本		
床上型中形フリーロック	MF-18TM(高砂製作所)	5本		
床上型グースネック中形	MF-213(高砂製作所)	2本		
床上型グースネック小形	MF-209(高砂製作所)	2本		
ブーム型中形	ST210/2B(K&M)	10本		
ブーム型小形	ST259B(K&M)	4本		
卓上型フリーロック	MS-28(高砂製作所)	4本		
卓上型フリーロック	MS-205(高砂製作所)	1本		
卓上型台座(XLR)	SF20C(Fostex)	3台		
卓上型グースネック	P202B+SF20B(Fostex)	4台		
マイク置台	MF-34P	2台		
ケーブル類				
マルチコード	16C10-M2(CANARE)	4本	L=10m	
マルチコネクタボックス	16J12F12(CANARE)	4台		
セパレートコード	16S2F1(CANARE)	1本	1.5m	
ダイレクトボックス	DI-1(Roland)	2台	—	
フェーダーボックス	TCC-60(TOMOCA)	2台	—	
電源直回路	30A(C口)	8回路	上手4口、下手4口 ※上下とも許容電流60Aまで	